

Curriculum Vitæ Christian Waldvogel

1971 geboren in Austin, USA / lebt und arbeitet in Stockholm und Zürich / 1992-1999 Architekturstudium, ETH Zürich und Rhode Island School of Design, Providence, USA / 1996 Computermusikseminar, Konservatorium Zürich bei Gerald Bennett / 1996-2001 Selbständiger Webdesigner und Programmierer / SEIT 2001 freischaffender Künstler und Architekt und Musiker

EINZELAUSSTELLUNGEN / PROJEKTE (AUSWAHL)

2004 «Terra Maggiore», Offizielle Vertretung der Schweiz an der 9. Architekturbiennale Venedig [Kat.] / 2003 «Der Globus Cassus», Ausstellung Galerie Ursula Wiedenkeller, Zürich / 2001 «Bodenmünzi, 526m ü.M.», Ausstellung Panorama de la Bataille de Morat, Expo.02, (mit Christian Brändle) / «DOM Twilight», CD-Cover und Website www.dom-music.ch / 2000 «Ein Stück Erde in den Himmel versetzt», utopische Bibliothek (mit smarch, Bern) / «BSA Vernetzung», Webdatenbank www.architekten-bsa.ch

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2004 «Grey Blue Orange» Acces(s), Ancients Abbatoirs, Pau / «Zürichs Neues Kongresshaus» Architektur-galerie Luzern, Architekturforum Zürich, BD Sierre / «Mezzo Cielo» Istituto Svizzero di Roma / 2003 «7 x 3» Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern / «Wohnträume – Wohnräume», Museum für Gestaltung Zürich [Kat.] / Swiss Art Awards, Messe Basel [Kat.] / Swiss Art Awards, Messe Basel [Kat.] / 2001 «Bibliotheken bauen», Schweizerische Landesbibliothek Bern (mit smarch, Bern) [Kat.] / 1996 «!Hello_World?», Museum für Gestaltung Zürich

KONZERTE UND PERFORMANCES (AUSWAHL)

2004 Frei improvisierte Konzerte in unterschiedlicher Zusammensetzung am Istituto Svizzero di Roma (Piano, Electronics) / 2001-2003 diverse Performances «Brachland» (freie Improvisation mit zwei Tänzerinnen, Cello, Elektrogitarre und Piano/Electronics): «591.205» Boxclub Zürich / «127.430» Reithalle Bern / «129.793» Tanzhaus Magnusstrasse, Zürich / «372.345» Giesserei Oerlikon / 1996 «Ireland, November 13th, 1961, Average Windspeed in Knots 13.5» Uraufführung am Konservatorium Zürich (Stück für Computer und Tonband)

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

2004 «Globus Cassus» / anlässlich der 9. Architekturbiennale Venedig, Lars Müller Publishers / anlässlich «Terra Maggiore» diverse Publikationen in Zeitungen und Fachzeitschriften / «Globus Cassus», in Archithese Nr. 1 / 2004, «Swiss Performance 04» / 2003 «7 Der Vollplanet», in Swiss Art Awards 2003, p75 / «Wohnräume–Wohnträume», Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Edition Museum für Gestaltung, Zürich / «1000 Halme», in Hochparterre 1-2 2003, «Parade der jungen Architekten» / 2002 «Aufzeichnungen einer Reise in die Stadt der Zukunft», in Swiss Art Awards 2002, p60 / 2001 «Und plötzlich diese Weite», in tec21, Nr. 26 / 2001, p10 / «Ein Stück Erde in den Himmel versetzt», in Susanne Bieri, Walther Fuchs: «Bibliotheken bauen», Birkhäuser Verlag

UNTERRICHTSTÄTIGKEIT

2005 «Futurland», Bildlabor Fachbereich Visuelle Kommunikation HGKZ, zusammen mit Alex Hanimann / HERBST 2005 Entwurfslehrstuhl Arkitekturskolan Stockholm

VORTRÄGE

2004 «unfassbar--fassbar», Architekturschule Liechtenstein, zusammen mit Gramzio&Kohler, Zürich / 2005 «Utopie der Umstülpung», Architekturschule Bern / «Globus Cassus», Arkitekturskolan Stockholm / «Inverted Utopia», Stockholms Arkitekterverbund / FRÜHLING 2005 «Inverted Utopia», University of Tsukuba, Japan / «Globus Cassus», PechaKucha Night SuperDeluxe, Tokyo, Japan / SOMMER 2005 «Utopie der Umstülpung», Architekturschule Winterthur

PREISE UND STIPENDIEN

2004 Atelier im Istituto Svizzero di Roma / Werkjahr UBS Kulturstiftung / 2003 Atelier im Istituto Svizzero di Roma / Eidgenössischer Preis für Kunst / 2002 Eidgenössischer Preis für Kunst